

NOME	AVALIAÇÃO
Deontina Rodrigues de Pina	“Foi poético e funcionou como caminho para pensarmos, ouvirmos e sentirmos a poesia com os alunos na sala de aula.”
Verónica Tavares	“O evento foi excelente porque levou-nos a refletir sobre como trabalhar a sensibilidade dos alunos.”
Sofia Semedo	“A oficina reforçou a pertinência da poesia nas aulas de português.”
Gracinda Semedo	“Este evento foi muito importante na reflexão das nossas práticas relativas ao ensino do texto poético.”
Conceição Gonçalves	“A oficina permitiu-nos lembrar a importância do ensino da poesia para a educação dos nossos alunos.”

NOME	AVALIAÇÃO
Delci Sena Pereira	“A poesia precisa e deve continuar em sala de aula. Cabe aos professores orientar e conduzir os alunos a construírem sensibilidades podendo assim saber ler e produzir poesia.”
Ana Cristina Barros	“Foi prático e direto para melhor ajudar os professores a despertarem a criatividade e a sensibilidade nos alunos na criação das poesias.”
Elizandra S. Fernandes	“Ganhando experiências e inspirações para trabalhar o texto poético na aula de Língua Portuguesa”.
Evolorena Neves Oliveira	“Vencendo o receio de trabalhar o texto poético na sala de aula.”
Belmira Andrade Silva	“Momento de muita aprendizagem e trocas de experiências.”

NOME	AVALIAÇÃO
Ângela Cidário	“A oficina para mim foi uma experiência ótima, uma vez que pude constatar que há várias formas sobre como trabalhar um texto poético na sala de aula de forma a levar com que os nossos alunos ganhem amor e compreendam melhor o texto poético.”
Vânia Sofia Tavares da Costa	“O Evento foi bom e espetacular, porque aprendi coisas novas sobre a utilização de poesias na aula de Língua Portuguesa.”
Ana Lina Mendes Vieira	“Esta Oficina foi um momento para o enriquecimento daquilo que aprendi ao longo da minha formação e colocar na prática os conhecimentos adquiridos.”
Lídia Ribeiro Delgado	“Foi um dia muito interessante, aprendi muito. E saio daqui com mais motivação sobre a Língua Portuguesa.”

NOME	AVALIAÇÃO
Dulce Helena Levy	“Para mim, este encontro foi muito proveitoso e motivador, já que nos permitiu adquirir muitas ferramentas para o enriquecimento da nossa prática na sala de aula, no que concerne ao estudo do texto poético.”
Tamar Lopes	“Esta Oficina foi muita apropriada, benéfica e necessária. Permitiu, conjuntamente, o repensar das práticas e metodologias no que diz respeito à abordagem da poesia na sala de aula, inovando e ser criativos dando o lugar à poesia nas aulas de Língua Portuguesa.”
Oscar José Pires	“Gostei imensamente da Oficina, espero ter outra oportunidade para ampliar o meu conhecimento.”
Jair Chantre Neves	“Nos trouxe contribuições e reflexões bastante relevantes que vão contribuir, inegavelmente, para a nossa melhoria das nossas práticas, no que diz toca às abordagens do texto poético, que estas oficinas aconteçam mais vezes.”