



葡語交流多平台

ASSOCIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO
DE LÍNGUA PORTUGUESA

www.somosportugues.com

geral@somosportugues.com

www.somosportugues.com



... a Minha Língua
Concurso infantojuvenil
de contos e ilustração.

COMUNICADO DE IMPRENSA

Concurso infantojuvenil de contos e ilustração “Era Uma Vez a Minha Língua”

A “Somos! - Associação de Comunicação em Língua Portuguesa” (Somos – ACLP) vai lançar, no dia 30 Setembro, a segunda edição do concurso infantojuvenil “Era Uma Vez...” este ano com o tema: “A Minha Língua”.

O concurso infantojuvenil de contos e ilustração, entre escolas dos países e regiões da CPLP, é aberto a uma escola/instituição por cada país/ região cuja língua portuguesa seja considerada oficial, designadamente: Macau, Portugal, Angola, Brasil, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, Timor-Leste e São Tomé e Príncipe

Através dos contos a iniciativa pretende estimular a imaginação dos mais novos para a escrita em língua portuguesa e o gosto pela leitura; no que se refere à ilustração, o desafio passa pelo despertar da curiosidade dos participantes para as artes visuais, desenvolvendo os conceitos de interpretação e realização de projecto.





葡語交流多平台

ASSOCIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO
DE LÍNGUA PORTUGUESA

www.somosportugues.com

geral@somosportugues.com

www.somosportugues.com

A temática desta segunda edição visa celebrar a diversidade linguística presente na comunidade lusófona, destacando as histórias e experiências que podem ser (com)partilhadas através da língua portuguesa e - após tradução - a chinesa.

O concurso conta com padrinhos de renome internacional nas respetivas áreas: a conhecida escritora portuguesa Adélia Carvalho o famoso cartonista brasileiro Cau Gomez. Caber-lhes-á, ainda, a escolha do conto e da ilustração vencedores, em conjunto com um painel de jurados (*vide anexos*).

A iniciativa envolverá a participação de uma escola por cada país/região, num total de nove instituições (*vide anexos*) e destina-se a alunos do 5º e 6º anos de escolaridade (10 aos 12 anos) das instituições de ensino participantes, onde o Português é utilizado como língua veicular.

Cada escola deverá concorrer com um conto original, que poderá ser produzido individualmente ou em grupo. Numa fase posterior, os contos serão distribuídos aleatoriamente por todas as escolas participantes para a respectiva ilustração.

Todos os contos e ilustrações serão publicados em livro, com a respectiva tradução/adaptação para a língua chinesa com o objectivo de promover a língua portuguesa junto dos falantes de chinês, através de contos produzidos por autores da mesma faixa etária. Além disso, e à semelhança da edição anterior, a colectânea será distribuída em todas as escolas participantes, bibliotecas e instituições culturais dos diferentes países lusófonos, contribuindo para a disseminação e valorização da língua entre as crianças.

Pretende-se realizar actividades educativas relacionadas aos contos, como oficinas de escrita criativa e encontros com autores, estimulando o interesse pela leitura e pelo universo literário.

Por via do concurso "*Era Uma Vez a Minha Língua*", a Somos-ACLP procura fortalecer a conexão entre as crianças deste vasto universo lusófono, promovendo a troca cultural e o respeito pela diversidade linguística.





葡語交流多平台

ASSOCIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO
DE LÍNGUA PORTUGUESA

www.somosportugues.com

geral@somosportugues.com

www.somosportugues.com

A Somos – ACLP vai atribuir prémios pecuniários no total de 12,500.00 patacas, destinando-se 7, 500.00 patacas à escola vencedora na categoria de conto e 5, 000.00 patacas à instituição de ensino vencedora na categoria de ilustração.

O respectivo regulamento do concurso de contos e ilustração poderá ser consultado na página electrónica da Somos – ACLP (<https://somosportugues.com/>). Para quaisquer esclarecimentos, contactar a Somos! através do número de telemóvel +853 63947730 (via WhatsApp) ou do email info@somosportugues.com.

Marta Pereira
Somos – ACLP

Macau, 29 de setembro de 2024





葡語交流多平台

ASSOCIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO
DE LÍNGUA PORTUGUESA

www.somosportugues.com

geral@somosportugues.com

www.somosportugues.com

ANEXOS

Escolas Participantes:

- Angola – Escola Primária 1501 “Dom Moisés”, Distrito urbano do Rangel, Bairro Vila Alice - Luanda
- Brasil – Escola Tiê – São Paulo.
- Cabo Verde – grupamento XII, Escola Básica de Ponta d’ Água-Cidade da Praia.
- Guiné – Bissau – Centro de Formação Doze Pedras – Bissau.
- Moçambique – Escola Primária Da Maxaquene Khovo – Maputo.
- Macau – Escola Oficial Zheng Guanying .
- Portugal – Escola Básica Dr. Vasco Moniz – Agrupamento de Escolas Alves Redol – Vila Franca de Xira.
- São Tomé – Escola Secundária Patrice Lumumba.
- Timor-Leste – Escola CAFE Liquiçá.



Biografia Júri:

➤ Contos

(Madrinha) **Adélia Carvalho** - Licenciada em Educação de Infância. Abriu em 2008 a livraria Papa-Livros, espaço literário infanto-juvenil na cidade do Porto e, dois anos depois, com a ilustradora Marta Madureira, fundou a Editora Tcharan. Conta e escreve histórias para os mais novos. Em 2016 foi convidada a participar na Feira Internacional do Livro Infantil em Xangai e, um ano depois, distinguida na China com o Prémio Little Hakka pelo livro 'O homem da mala'. É também autora de uma biografia de Sophia de Mello Breyner Andresen para o público infantil, apresentada em 2019, em Macau, no âmbito do Festival Literário Rota das Letras

Paula Pinto - Nasceu em Viseu (Portugal). Licenciou-se em português-francês (ramo de formação educacional). Leciona há 26 anos, 13 dos quais em Portugal, percorrendo algumas escolas do Alentejo interior, onde teve a possibilidade de contactar com o Portugal profundo, enfrentando os vários desafios que um professor em escolas públicas no interior de um país desertificado encontra. Depois desses 13 anos num Alentejo que conquistou o seu coração, partiu para Macau. Exerce funções na Escola Portuguesa de Macau, desde 2011, onde leciona português e, desde 2020, é Coordenadora do Departamento de Línguas.

Pablo Titosse - Nasceu em Maputo, Moçambique, é professor do ensino primário e estudante de mestrado em neurociência na Universidade de São José de Macau. Interessado em literatura desde jovem, Pablo escreveu diversos poemas inspirados pelas suas viagens pelo país. Em 2018 muda-se para Maputo, um ano mais tarde era hora de explorar novos horizontes em Macau, onde se formou em educação e teve os seus poemas publicados pela Macau Magazine. Pablo trabalha com crianças que começam a expandir o seu pequeno ecossistema, ensinando inglês e português.

Olga Pereira – Membro da Somos – ACLP.



Biografia Júri:

➤ Ilustração

(Padrinho) **Cau Gomez** - É um ilustrador brasileiro, natural de Belo Horizonte. Iniciou a sua carreira na imprensa aos 15 anos, estreando-se no Diário de Minas em 1988. Reconhecido como um dos artistas gráficos mais premiados da sua geração, os seus trabalhos foram publicados em veículos de prestígio, como O Estado de S. Paulo, Jornal do Brasil e Veja. O seu currículo inclui mais de 50 prémios, bem como inúmeras menções honrosas e participações como júri em eventos no Brasil e no exterior. Em 2009, recebeu o título de Cidadão da Cidade do Salvador pelo seu contributo ao jornalismo baiano. É coautor e ilustrador do livro “Pastinha - O Menino que Virou Mestre de Capoeira”, da Solisluna Editora e dedica-se a workshops, onde partilha a sua paixão pela arte e inspira novos artistas.

Fong Wai Peng - Artista de Macau com doutoramento em Educação Criativa pela Universidade da Cidade de Macau. Participa activamente em exposições internacionais e locais, focando-se nas artes visuais e na plasticidade de materiais e pigmentos. Desde 2019 desenvolve ilustrações e publicações sobre a ecologia e as espécies únicas de Macau. Recebeu o Prémio de Artista Residente no 6.º Festival Internacional de Gravura de Évora e o Prémio de Honra na 2.ª Exposição Internacional de Gravura de Fushun. Foi seleccionada para exposições de arte em Hong Kong, Macau e Taiwan, e para o "Plano de Promoção da Arte Jovem de Macau" da Fundação Macau.

Rodrigo de Matos - Cartoonista do semanário português Expresso durante 17 anos, publica actualmente no diário Ponto Final, de Macau, onde reside. Membro da Cartooning for Peace, ONG sediada em Paris e que defende os direitos dos cartoonistas em todo o mundo, faz parte de um grupo de profissionais que publica regularmente no francês Le Monde e no suíço Le Temps. Representado internacionalmente pelas agências Artizans (Canadá), Toonpool (Alemanha) e Cartoon Movement (Holanda), já viu muitos dos seus cartoons nas páginas de publicações espalhadas pelo mundo. Galardoado em 2014 com o Grand Prix do Festival Press Cartoon Europe, na Bélgica.

Susana Diniz – Membro da Somos – ACLP.

